



FICHE TECHNIQUE SON

PUISSANCE :

- Suivant la salle. Pour une musique acoustique de grande dynamique.
- L'amplification doit être largement suffisante et **ne doit pas présenter de bruits parasites ou de craquements divers**
- SCENE SILENCIEUSE (ventilateurs amplis, ventilateurs projecteurs automatisés, machine à fumée ...)

CONTRÔLE :

- Table de mixage professionnelle 16/2 (table digitale bienvenue)
- EQ 4 bandes (2 semi-paramétrique)
- 4 Auxiliaires minimum (2 pré faders + 2 post faders)
- Autre : inserts + 48V phantom power
- Multipaire + stage box

EFFETS :

- 2 x Reverbes

INSERTS :

- 1 x Compressor DBX, BSS, Drawmer minimum

RACK FOH :

- 2 x EQ 30 bands

MONITORS :

- 2 ou 3 x wedges + amplification 2 auxes
- 2 x EQ 30 bands

EXIGENCES TECHNIQUES :

- La table de mixage doit se trouver dans le public (estrade de max 30 cm de haut) et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie (cabine).
- Prévoir une durée de balance de 1 heures à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.

Patch :

IN	INSTRUMENT	MICRO	PIED DE MICRO
1	PIANO L	DI	
2	PIANO R	DI	
3	VOIX	SM58	>

Contact technique :

Pascale Snoeck
pascale.snoeck@skynet.be
+32 475 34 68 81